

Kataliste

ZEN NIHON KENDŌ RENMEI IAIDŌ

Iaidō des Alljapanischen Kendō-Verbandes
(SEITEI GATA)

Name:	Beschreibung:
1. Mae	Vorn
2. Ushiro	Hinten
3. Ukenagashi	Empfangen und (ab)fließen lassen
4. Tsukaate	Stoß mit dem Griff
5. Kesagiri	Schnitt entlang des Kesa
6. Morotetsuki	Stich mit beiden Händen
7. Sanpogiri	Schnitt in drei Richtungen
8. Ganmenate	Stoß ins Gesicht
9. Soetozuki	Stich mit angelegter Hand
10. Shihogiri	Schnitt in vier Richtungen
11. Soogiri	Alle Schnitte
12. Nukiuchi	Ziehen und Schlagen

Als Seitei-lai werden zwölf Katas bezeichnet, die 1968 von elf japanischen Meistern zusammengestellt wurden und seitdem als das offizielle Iai der Zen Nihon Kendo Renmei gelten.

MUSŌ SHIN DEN RYŪ (KORYŪ)

(alte Schule)

SHODEN (ŌMORI RYŪ)

Beginnende Stufe (Schule des Ōmori)

Name:	Beschreibung:
1. Shohatto	Beginnendes Schwert
2. Sato	Linkes Schwert
3. Uto	Rechtes Schwert
4. Atarito	Treffendes Schwert
5. Inyoshintai	Vor und zurück; Yin und Yang
6. Ryuto	Fließendes Schwert
7. Junto (Kaishaku)	Schwertfolge (Adjutant)
8. Gyakuto	Gegenteiliges Schwert
9. Seichuto	Starkes Schwert in der Mitte
10. Koranto	Große Stärke des Tigers
11. Nukiuchi	Ziehen und Schlagen
12. Inyoshintai Kaewaza	Yin und Yang, gewechselte Technik

Die Bezeichnung MUSO SHIN DEN RYU setzt sich aus den Schriftzeichen MUSO (Traum, Vision), SHIN (Gott, Gottheit, Geist), DEN (Überlieferung), RYU (Stil, Schule, Art, System) zusammen und kann sinngemäß als:
„Die im Traum von den Göttern überlieferte Schule“
übersetzt werden. Der Begründer der Schule war Hayashizaki Jinsuke Shigenobu (1546 – 1621).

CHŪDEN (HASEGAWA EISHIN RYŪ)

Mittlere Stufe (Schule des Hasegawa Eishin)

Name:	Beschreibung:
1. Yokogumo	Seitliche Wolke
2. Toraisoku	Fuß des Tigers
3. Inazuma	Blitz
4. Ukigumo	Schwebende Wolke
5. Yamaoroshi	Bergwind
6. Iwanami	Welle am Fels
7. Urokogaeshi	Umgedrehte Fischechuppe
8. Namigaeshi	Umschlagende Welle
9. Takiotoshi	Wasserfall
10. Nukiuchi (batto)	Ziehen und Schlagen

居合道

Aitokan Iaido Dojo

Kataliste

MUSŌ SHIN DEN RYŪ (KORYŪ)

(alte Schule)

OKUDEN (OKUIAI)

Höchste („tiefste“) Stufe

Name:	Beschreibung:	
1. Kasumi	Schläfenblitz	Sitzkatas
2. Sunegakoi (Kabezoi)	Schienbeinschutz	
3. Shihogiri	Schnitt in vier Richtungen	
4. Tozume	An der Tür vorbereitet auf Gegner warten	
5. Towaki	Neben der Tür	
6. Tanashita	Unter dem Hausboden	
7. Ryozone	Beide Seiten eingeengt	
8. Torabashiri	Tigerlauf	
9. Yukitsure	Von zwei Personen begleitet	Standkatas
10. Rentatsu (Tsuredachi)	Zusammen losgehen	
11. Somakuri	Alles zusammen	
12. Sodome	Alles anhalten	
13. Shinobu	Ganz leise	
14. Yukichigai	Gehend verfehlt	
15. Sodesurigaeshi	Wehende Ärmel umdrehen	
16. Moniri	In ein Tor gehen	
17. Kabezoi	An der Wand lang	
18. Ukenagashi	Empfangen und (ab)fließen lassen	
19. Oikakegiri	Verfolgung und Schnitt	
20. Ryoshihikitsure	Von zwei Samurai begleitet	
21. Itomagoi	Abschied nehmen	

© 2015 – Aitokan, 61348 Bad Homburg. Irrtümer und Änderungen hinsichtlich der hier publizierten Angaben sind vorbehalten. Alle Rechte vorbehalten.

居合道

Aitokan Iaido Dojo